

DEL 01 AL 15 DE FEBRERO DE 2026

DIRECTOR: FELIPE PONCE MECINAS

AÑO 01 NO. 09 PUEBLA, MEX.



TEMPORADA DE CARNAVALES

Pág. 14

MORENA EN PUEBLA: LOS
PUNTAPIÉS BAJO LA MESA

Pág. 18
El Quiosco

TODAS LAS CLAVES SOBRE LA
NUEVA AUDITORÍA SUPERIOR

Pág. 19

Los Juegos

CARNAVALES 2026

Huejotzingo

Del 14 al 17 de febrero

Cholula

21 y 22 de febrero

Puebla

Del 14 al 17 de febrero

Huauchinango

Del 14 al 17 de febrero

Texmelucan

Del 14 al 17 de febrero

Xoxtla

Del 14 al 17 de febrero

en QUINCE

La revista digital de Puebla

4 ADÁN AUGUSTO DEJA LA CORDINACIÓN DE MORENA DEL SENADO

El senador informó su separación del cargo para dedicarse a labores de territorio y argumentó que el objetivo era privilegiar la unidad de su partido.

6 CDH: CONCLUYEN EN RECOMENDACIONES 17 DE 9 MIL QUEJAS

Entre críticas y cuestionamientos por omisiones, Rosa Isela Sánchez Soya presentó su informe de resultados ante el pleno del Congreso del Estado.

22 LOCALIZA INAH NUEVOS VESTIGIOS EN XIUTETELCO

Durante trabajos coordinador con el gobierno municipal, el instituto confirmó el hallazgo de vasijas precolombinas que serían del Epiclásico (600 al 900 d.C.)

5 CONFIRMAN INTERÉS 80% DE EMPRESAS, EN POLO DE DESARROLLO

El gobernador Alejandro Armenta dio a conocer que los inversionistas han concretado los trámites para instalarse en la zona de desarrollo de San José Chiapa.

10 RESCATE DE 200 MIL HAS DE CULTIVO, LA META PARA 2026

Para este año, el gobierno del estado destina 1,700 millones de pesos para la reactivación del campo, mediante tecnología y equipo agrícola.

24 DOS PERICOS FIRMAN CON LOS MARINEROS DE SEATLE

Cristian Alvarado y Germán Yahir Arvayo cumplen el sueño de firmar con grandes ligas, consolidando a Pericos de Puebla como la mejor academia en México.

Construcción del Sistema de Transporte por Cable

✓ **Moderno**
✓ **Seguro**
✓ **Eficiente**

Recorrido
13.61 km

Desplazamiento
2,500
por hora





En reunión plenaria de Morena fue designado Ignacio Mier Velazco como relevo en la coordinación del Senado. **Fotos:** Ignacio Mier Velazco

Adán Augusto renuncia a la coordinación de Morena en el Senado

"Lo más importante es fortalecer al partido rumbo al 2027", afirmó el ex aspirante presidencial

por Felipe P. Mecinas

Luego de meses bajo señalamientos por presuntos vínculos con el huachicol fiscal y con la llamada Operativa Barredora, atribuida a su exsecretario de Seguridad Pública en el gobierno de Tabasco, Hernán Bermúdez Requena, este 1 de febrero el senador Adán Augusto López Hernández anunció su salida de la coordinación del Grupo Parlamentario de Morena en el Senado de la República.

La decisión se formalizó el domingo 1 de febrero durante los trabajos de la plenaria morenista, donde, mediante votación interna, se determinó que el relevo en la coordinación recaerá en el senador poblano Ignacio Mier Velazco, uno de los perfiles políticos más cercanos a López Hernández.

Adán Augusto López Hernández ocupó la coordinación del grupo parlamentario desde el 1 de septiembre de 2024 hasta este domingo, periodo marcado por tensiones internas, cuestionamientos mediáticos y señalamientos indirectos derivados de investigaciones federales contra redes criminales vinculadas al robo de combustible.

"Esta es una decisión que tomé en las últimas horas cuando se abrió la posibilidad de hacer trabajo político-electoral rumbo al 2027. Toca ahora fortalecer la unidad adentro del movimiento y del partido. Toda la vida me he caracterizado por hacer trabajo territorial. Lo más importante es fortalecer al partido rumbo al 2027", expresó.

López Hernández aseguró haber dialogado "con quien tenía que platicarlo" —en alusión a la presidenta Claudia Sheinbaum— y pidió a sus compañeros aceptar su retiro de la coordinación legislativa, sin hacer referencia directa a los señalamientos que han acompañado su gestión.

Luego del anuncio, el gobernador de Puebla, Alejandro Armenta Mier, publicó en sus redes sociales una felicitación al senador poblano, a quien siempre ha reconocido como su primo, por la nueva encomienda recibida al frente de la bancada de Morena en el Senado.



Los primos Alejandro Armenta Mier e Ignacio Mier Velazco. **Foto:** RRSS

SAN JOSÉ CHIAPA

El 80% de empresas formalizan interés en polo de desarrollo

Firman cartas para invertir en la Capital de la Tecnología y Sostenibilidad

por REDACCIÓN

En Puebla, el Polo de Desarrollo Económico para el Bienestar (PODECBI) ya es una realidad, afirmó el gobernador Alejandro Armenta, al destacar que ya se cuenta con el 80 por ciento de cartas de intención de empresas interesadas en instalarse.

Subrayó que no se permitirá la especulación con la tierra por parte de inversionistas, ya que el objetivo central es impulsar el desarrollo y la generación de prosperidad compartida. Además, recordó que el Polo de Desarrollo fue la ciudad perdida de los gobiernos neoliberales, quienes solo pensaron en capital extranjero, mientras que los gobiernos de la Cuarta Transformación trabajaron para rescatar dicho espacio.

“Le damos la tierra a los poblanos, a los mexicanos, a los migrantes y al capital extranjero que quiera invertir, no especular con la tierra”, apuntó Alejandro Armenta.

El gobernador subrayó que la Capital de la Tecnología y Sostenibilidad en San José Chiapa ya funcionaba, y lo que hizo la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, fue detonar 400 hectáreas destinadas para generar el PODECOBI.

Recordó que la titular del Ejecutivo federal decidió instalar en esta zona un Parque de Economía Circular, el cual no será un tiradero o relleno sanitario, sino un Centro de Transformación de Residuos para su reutilización.



Idamis Pastor Betancourt, fiscal general de Puebla. Foto: FGE

CELINA PEÑA

“Puebla participa en 15 proyectos de tecnología que impulsa la presidenta de México”.

El director de la Capital de la Tecnología y Sostenibilidad, Antonio Silva, detalló que las empresas confirmadas para participar en el PODECOBI incluyen una relacionada con la producción de autos eléctricos, un proyecto agroindustrial, una fábrica de estructuras metálicas y otra destinada al diseño de saborizantes para alimentos. Mencionó que, alineados al Plan México, van a reforzar los sectores químicos, petroquímico, textil, electromovilidad, agroindustria y farmacéutica.

Puntualizó que el Polo de Desarrollo Económico es el primer parque científico y tecnológico bajo la visión del gobernador Alejandro Armenta, con una posición estratégica, al ubicarse en el corazón del país, con conectividad a la Ciudad de México, y como puerta al sur-sureste, lo que lo convierte en un punto competitivo para el desarrollo económico.

Por su parte, la secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Celina Peña Guzmán, señaló que en Puebla lograron consolidar un ecosistema bajo el humanismo mexicano, mediante el trabajo conjunto entre la industria y la academia, lo que permitió atraer 60 cursos en nanotecnología e inteligencia artificial; además, próximamente se desarrollará un Diplomado de Periodismo Científico.



Rosa Isela Sánchez Soya, compareció el pasado 29 de enero ante la Comisión de Derechos Humanos del Congreso local para presentar su informe del primer año de gestión, una exposición centrada en estadísticas administrativas y marcada por la ausencia de posicionamientos claros sobre casos concretos de violaciones a derechos humanos.

Foto: Congreso de Puebla



CON ROSA ISELA SÁNCHEZ SOYA

Sólo 17 recomendaciones de 9 mil quejas ante CDH

La titular del organismo presentó su informe ante el Congreso del Estado

por FELIPE P. MECINAS

En medio de cuestionamientos por su baja efectividad, señalamientos de opacidad y crecientes exigencias de renuncia, la titular de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Puebla (CDH), Rosa Isela Sánchez Soya, compareció el pasado 29 de enero ante la Comisión de Derechos Humanos del Congreso local para presentar su informe del primer año de gestión, una exposición centrada en estadísticas administrativas y marcada por la ausencia de posicionamientos claros sobre casos concretos de violaciones a derechos humanos.

Durante su intervención, Sánchez Soya destacó la recepción de 9 mil 9 solicitudes iniciales, de las cuales 8 mil 563 se formalizaron como quejas. De ese universo, aseguró, 6 mil 691 fueron concluidas, lo que equivale al 78 por ciento, mientras que mil 832 continúan en trámite, un 22 por ciento. También informó la emisión de 18 recomendaciones, 589 medidas cautelares y la prestación de 272 servicios de atención psicológica y médica.

Sin embargo, las cifras no disiparon los cuestionamientos. Legisladores de diversas fuerzas políticas coincidieron en señalar la falta de resultados tangibles, el bajo impacto de las recomendaciones emitidas y la ausencia de una postura firme frente a violaciones graves de derechos humanos en la entidad.

Cuestionan omisiones y silencios

Desde el PRI, la diputada Delfina Pozos Vergara cuestionó la omisión de la CDH para promover una acción de inconstitucionalidad contra la reforma que tipifica el delito de ciberasedio, así como la falta de acciones en materia de justicia con perspectiva intercultural y protección a periodistas. Más adelante, fue más contundente: acusó que el organismo se ha limitado a administrar recursos en lugar de defender a las víctimas. "Estamos ante una gestión de prueba y error; y claro que tendría que salir si no está cumpliendo con su responsabilidad", sentenció.

Las críticas se sumaron desde Fuerza por México, donde el diputado Elpidio Díaz Escobar reclamó la ausencia de acciones efectivas para atender quejas por presuntas violaciones de derechos humanos, así como la falta de políticas claras para el reconocimiento de personas adultas mayores como sujetos de derecho y la atención a conflictos por la interrupción del servicio de agua.

Las cifras no disiparon los cuestionamientos de los diputados, quienes coincidieron en señalar la falta de resultados tangibles ante violaciones a derechos humanos

Por su parte, el diputado Elías Lozada Ortega, de Nueva Alianza, evidenció el rezago en la protección de los derechos colectivos, culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas, la escasa participación de la CDH en procesos de consulta y las dificultades para que las recomendaciones emitidas sean cumplidas, además de la débil protección a niñas, niños y adolescentes.

Desde el PAN, la diputada Luana Armida Amador Vallejo cuestionó la inacción del organismo frente a agresiones contra periodistas, posibles tratos inhumanos en centros penitenciarios y la omisión de autoridades investigadoras en casos de violencia contra las mujeres.

En tanto, la diputada del PT, Angélica Patricia Alvarado Juárez, cuestionó sobre los resultados concretos en la protección de los derechos de mujeres, niñas y adolescentes, así como en la prevención de la violencia y la trata de personas.

A nombre del PVEM, la diputada Kathya Sánchez Rodríguez puso sobre la mesa los señalamientos de abusos por parte de agentes ministeriales, la protección de niñas, niños y adolescentes migrantes y la supervisión real de los centros penitenciarios.

Incluso desde Morena, el diputado Roberto Zataráin Leal abordó temas sensibles como los incidentes en el hospital psiquiátrico El Batán, la atención a la discriminación contra personas que viven con VIH y el acompañamiento a familias de personas desaparecidas, rubros en los que la Comisión ha sido señalada por su baja visibilidad.

Limitada capacidad de la CDH, cuestiona la Ibero Puebla

Las críticas a la gestión de Sánchez Soya no se limitan al ámbito legislativo. En diciembre de 2025, el rector de la Universidad Iberoamericana Puebla, Alejandro Guevara, lamentó públicamente la baja efectividad de la CDH Puebla, al señalar que el organismo apenas había emitido siete recomendaciones por cada mil quejas recibidas durante el último año —La cifra cerró en menos de 2 por cada 1,000—. Para el académico, estas cifras evidencian una “falta de voluntad política” y una “limitada capacidad institucional” para cumplir con su mandato constitucional.

Las declaraciones del rector se suman a la polémica que ha acompañado a la actual ombudsperson desde su llegada al cargo, el 6 de noviembre de 2024, marcada por señalamientos de opacidad, baja respuesta ante denuncias ciudadanas y una relación tensa con organizaciones civiles, académicos y activistas defensores de derechos humanos.

A ello se añade un episodio que encendió alertas en el gremio periodístico. Previo a su comparecencia, el pasado 21 de enero, la CDH Puebla organizó una comida con reporteros y medios locales, en el que se prohibió realizar cuestionamientos a la titular del organismo —con el argumento que no era una rueda de prensa—, una decisión que fue interpretada como un intento de blindar la gestión y limitar el escrutinio público.

Cuadro 2. Modalidad de recepción de escritos iniciales

Modalidad	Quejas radicadas
Personal	5 787
Telefónica	877
Internet (e-mail/redes sociales)	639
Escrito	615
De oficio (notas periodísticas)	530
Remisión	475
Visita penitenciaria	60
Acta circunstanciada	11
Correo postal	2
No especificada	3
Total	9 009



Rosa Isela Sánchez Soya destacó la recepción de 9 mil 9 solicitudes iniciales, de las cuales 8 mil 563 se formalizaron como quejas. De ese universo, aseguró, 6 mil 691 fueron concluidas, lo que equivale al 78 %, mientras que mil 832 continúan en trámite, un 22 %

Fuente: CDH Puebla

Construcción del Sistema de Transporte por Cable

- ✓ Moderno
- ✓ Seguro
- ✓ Eficiente

Recorrido

13.61 km



Desplazamiento

**2,500
por hora**



Próximamente



Gobierno de
México



PUEBLA
Gobierno del Estado
2024 - 2030

Infraestructura
Secretaría de Infraestructura

**Pensar
en Grande**

**POR AMOR
A PUEBLA**

Construcción de la Célula de Bienestar Animal y Protección de los Seres Sintientes

Espacios dignos

- ✓ Perros
- ✓ Gatos
- ✓ Caballos
- ✓ Aves



Gobierno de
México



PUEBLA
Gobierno del Estado
2024 - 2030

Infraestructura
Secretaría de Infraestructura

**Pensar
en Grande**

**POR AMOR
A PUEBLA**



400 familias retoman cultivos

Fotos: Gobierno de Puebla

**Alejandro Armenta
Gobernador de Puebla**

“Durante este año serán destinados mil 700 millones de pesos para fortalecer a ese sector, bajo la visión inclusiva del desarrollo que impulsa la presidenta de México, Claudia Sheinbaum”.



Reactivar 200 mil ha, la meta en este 2026

El gobernador Alejandro Armenta destina 1,700 mdp para el campo poblano

por REDACCIÓN

El Gobierno de Puebla fijó la meta de recuperar 200 mil hectáreas del campo poblano para 2026, informó el gobernador Alejandro Armenta, al destacar que, mediante acciones focalizadas y el uso de maquinaria adquirida, se impulsará la productividad agrícola.

Recordó que en 2025 se realizó una inversión histórica de mil 634 millones de pesos, que benefició a 146 mil 329 familias rurales a través de 14 programas. Y durante este año serán destinados mil 700 millones de pesos para fortalecer a ese sector, bajo la visión inclusiva del desarrollo que impulsa la presidenta de México, Claudia Sheinbaum.

El gobernador Armenta indicó que la administración estatal atiende a la población más afectada, al tratarse de 400 mil familias que tenían en el abandono sus tierras por falta de apoyos. Detalló que con la maquinaria agrícola y los programas del campo se detona riqueza comunitaria y se genera una mejor distribución de los recursos.

Afirmó que, al inicio de la administración, no se contaba con maquinaria propia; sin embargo, al cierre de 2025 se alcanzaron 700 equipos, y para 2026 el objetivo es llegar a mil 500 unidades.

Con el propósito de informar las acciones realizadas en los 217 municipios, el coordinador de Gabinete, José Luis García Parra, realizó una transmisión simultánea con delegados y delegadas de las microrregiones Xicotepec, Huauchinango, Chignahuapan, Zacoapoxla, Libres, Teziutlán, San Martín Texmelucan, Huejotzingo, Puebla (2 microrregiones), Amozoc, Tepeaca, Ciudad Serdán, Tecamachalco, Cholula, Atlixco, Izúcar de Matamoros, Acatlán, Tehuacán, Ajalpan, Cuautempan, Chiautla, Tepexi de Rodríguez, Acatzingo y Tlatlauquitepec.

Durante su intervención, la secretaria de Agricultura y Desarrollo Rural (SDR), Ana Laura Altamirano Pérez, destacó que 2025 fue un año marcado por importantes desafíos, pero también por avances tangibles para el campo poblano.

CAPACIDAD

- 240 tractores
- 75 drones
- 1,800 implementos

Enfatizó que la política agropecuaria de la actual administración no se evalúa únicamente mediante los indicadores administrativos, sino por su impacto real en el territorio, la productividad y el bienestar de las comunidades del campo.

Detalló que durante 2025 se rehabilitaron 29 mil 184 hectáreas mediante barbecho, se cultivaron 10 mil 869 hectáreas con precisión mecánica y se fertilizaron oportunamente 7 mil 83 hectáreas, lo que fortaleció el rendimiento de los cultivos. Asimismo, se apoyaron 4 mil 593 hectáreas con fumigación mediante el uso de 49 drones, lo que redujo tiempos de trabajo y riesgos a la salud, además de atender 963 hectáreas con labores de rastreo.

A estas acciones se sumaron 429 hectáreas con siembra mecanizada y 198 hectáreas surcadas, lo que permitió incorporar a la producción agrícola más de 53 mil 318 hectáreas que anteriormente no se cultivaban por falta de recursos o maquinaria.

“La cultura no puede quedarse en la capital. Puebla tiene 217 municipios, cada uno con bibliotecas, danzas, tradiciones, zonas arqueológicas y expresiones propias”.

Fritz Glockner



Foto: Fondo de Cultura Económica

“Una revolución cultural para todo el estado”: la visión de Fritz Glockner

En su primera entrevista brindada en la televisión estatal, el nuevo secretario de Cultura refirió su intención de apoyar la cultura en los 217 municipios

por Redacción

En su primera entrevista como titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, Fritz Glockner Corte delineó una ambiciosa “revolución cultural” que busca reconocer a la cultura como una expresión única, viva y presente en todo el territorio poblano.

Con una alta expectativa alrededor de su llegada, Glockner Corte reconoció la relevancia histórica y cultural de Puebla, un estado marcado por su pasado mesoamericano, su herencia colonial, su riqueza artesanal, gastronómica y sus múltiples manifestaciones culturales. “Puebla es un asentamiento con historia, trascendencia y narrativas propias. Aquí, la cultura se respira”, afirmó.

El nuevo secretario subrayó que su vínculo con Puebla nunca se rompió, pese a haber desempeñado durante siete años la Dirección General de Educal, la red nacional de librerías del Estado mexicano. “Nunca me fui de Puebla. Mi familia está aquí y siempre regresé. Hoy vuelvo con el compromiso de generar cultura como esa educación sentimental que nos forma como seres humanos”, expresó.

En entrevista para SICOM Noticias, Glockner planteó una postura clara frente a las tradicionales divisiones conceptuales: “No existe la alta ni la baja cultura, tampoco una cultura popular frente a una elitista. La cultura es una sola: la expresión de las pasiones humanas”. Si bien reconoció a las bellas artes como una de las máximas formas de creación artística —en la música, la literatura, la pintura, el teatro o el cine—, insistió en que las fiestas, las tradiciones, la gastronomía, la astronomía y el comportamiento social también son actos culturales fundamentales.

Recordó que Puebla fue pionera a nivel nacional al elevar la cultura al rango de secretaría en la década de los años ochenta, y evocó con especial cariño su experiencia juvenil en la Casa de la Cultura, espacio que definió como un centro de “conspiración creativa, inspiración, rebeldía y formación”. En ese contexto, rindió homenaje a figuras clave como Pedro Ángel Palou Pérez, a quien reconoció como un referente ético y profesional en la vida cultural del estado.



Fritz Glockner Corte, secretario de Cultura del Estado de Puebla.

Foto: Gobierno de Puebla

“Como escritor y como funcionario hay que saber escuchar, aceptar los elogios y los cuestionamientos. La crítica es parte del trabajo público”

Glockner Corte también se refirió a su herencia familiar e intelectual, vinculada a movimientos universitarios y culturales de gran relevancia en América Latina, aunque aclaró que su proyecto no se basa en la nostalgia, sino en la acción: “No se trata del pasado, sino de impulsar una revolución cultural”.

Uno de los ejes centrales de su gestión será la descentralización. “La cultura no puede quedarse en la capital. Puebla tiene 217 municipios, cada uno con bibliotecas, danzas, tradiciones, zonas arqueológicas y expresiones propias. No somos secretarios de una ciudad bonita, somos representantes de un estado culturalmente vasto”, enfatizó.

Asimismo, destacó la importancia de generar públicos locales, pues reconoció que muchos poblanos aún no conocen sus museos, su historia ni su propia gastronomía. “Primero debemos mirar hacia adentro, después pensar en lo nacional y, finalmente, en lo internacional”, apuntó.

En el ámbito federal, adelantó que existe una sólida sintonía con el gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum y con la secretaría de Cultura federal, Claudia Curiel, con quienes mantiene una relación de trabajo y confianza forjada a lo largo de años de militancia y gestión cultural desde la izquierda. “La cultura y el arte encuentran su corazón en la izquierda, en el terreno de las emociones”, señaló.



Foto: Archivo Municipal de Puebla

Quincenminutos MX | La revista digital de Puebla



En la ciudad de Puebla, la fiesta arranca con el Festival de Huehues que llenan de fiesta las calles del Centro Histórico, barrios y colonias. **Fotos: Gobierno de la Ciudad**

Arranca la temporada de carnavales en Puebla

Febrero es una invitación abierta a recorrer el estado y dejarse envolver por la fiesta

por REDACCIÓN

Puebla se viste de fiesta. Febrero marca el inicio de una de las temporadas más vibrantes del calendario cultural del estado: la temporada de carnavales, una celebración donde la música, la danza, las máscaras y la memoria colectiva toman las calles y convierten cada municipio en un escenario vivo de tradición.

Festival de Huehues

La temporada arranca en la ciudad de Puebla con la 12^a edición del Festival de Huehues, del 1 al 8 de febrero, una semana dedicada a honrar una de las expresiones más representativas de la identidad poblana. Talleres, teatro, encuentros carnavalescos y presentaciones artísticas llenarán distintos puntos de la capital.

Este año, el festival contará con Tlaxcala como estado invitado, fortaleciendo el intercambio cultural entre regiones, y con la participación de más de 700 huehues, quienes harán vibrar las calles con sus danzas, música y coloridos vestuarios, reafirmando el orgullo y la fuerza de las tradiciones comunitarias.

Carnavales que recorren el estado

El espíritu festivo se extiende a cada rincón de Puebla. El 17 de febrero, el municipio de Coronango celebrará su carnaval tradicional, una fiesta profundamente arraigada en la identidad local, donde las comparsas y los trajes llenos de color marcan el ritmo de la celebración.

En la Sierra Norte, Huachinango vivirá su carnaval del 14 al 17 de febrero, con comparsas, flores y música que envuelven la región en un ambiente festivo característico del norte del estado. En esas mismas fechas, se llevará a cabo el Carnaval de Huejotzingo, considerado uno de los más importantes del país por sus impresionantes vestuarios, representaciones históricas y la participación masiva de la comunidad.

También en la Sierra Norte, Pahuatlán tiene previsto, de manera tentativa, su Carnaval de los Huehues del 12 al 21 de febrero, una celebración cargada de misticismo, donde las danzas ancestrales, las máscaras talladas y los trajes bordados llenan las calles de simbolismo y tradición.

Tradición, historia y Pueblos Mágicos

El 14 de febrero, el municipio de Tetela de Ocampo será sede del Festival del Huehue del Chirrío, una celebración que conecta con las raíces indígenas de la región a través de danzas rituales y vestuarios tradicionales. En Tecali de Herrera, los festejos se realizarán del 14 al 17 de febrero, con desfiles y personajes típicos que recorren calles marcadas por la historia y la cantera.

Por su parte, San Pedro Cholula, uno de los Pueblos Mágicos más visitados del estado, celebrará su carnaval los días 21 y 22 de febrero, combinando tradición, música y el encanto de su riqueza arqueológica y cultural.

En la región serrana, Xicotepec vivirá su carnaval del 14 al 17 de febrero, una fiesta rodeada de cafetales y paisajes verdes donde la música y las comparsas marcan el pulso de la celebración.

Texmelucan y Xoxtla: fiesta y encuentro comunitario

Del 14 al 17 de febrero, San Martín Texmelucan celebrará su carnaval con el evento conocido como el “Carnaval más grande de Texmelucan”, en la junta auxiliar de San Baltazar Temaxcalac, caracterizado por la participación de camadas, música y colorido tradicional.

Además, se espera la sexta edición del Desfile de Carnaval “Suma de Tradiciones”, que reúne a diversas juntas auxiliares y se ha consolidado como un atractivo turístico regional.

En las mismas fechas, se llevará a cabo el Carnaval de San Miguel Xoxtla, donde la música, los trajes tradicionales y el entusiasmo comunitario darán vida a una de las celebraciones más esperadas del municipio.

La temporada convierte a Puebla en un mosaico de tradiciones, donde cada municipio aporta historia, música e identidad. Febrero es una invitación abierta a recorrer el estado, dejarse envolver por el sonido de los tambores, el color de las máscaras y el orgullo de comunidades que mantienen vivas sus raíces a través de la fiesta.



Foto: Ayto. Huejotzingo



La alcaldesa destacó que los policías son servidores públicos cuya labor es salvaguardar la integridad de la ciudadanía. **Foto: Quinceminutos.MX**

Equipa a policías Guadalupe Martínez

La alcaldesa de Quecholac encabezó la entrega de equipamiento a policías para fortalecer la seguridad

por IRENE CASTELLANOS

Con el objetivo de fortalecer la seguridad en el municipio de Quecholac, este domingo 25 de enero la presidenta municipal, Guadalupe Martínez Gerardo, encabezó la entrega de cinco patrullas equipadas, así como equipo táctico, uniformes y equipo tecnológico para la Policía Municipal.

El acto se llevó a cabo frente a la presidencia auxiliar de la comunidad de Palmarito Tochapan, donde la alcaldesa destacó que los policías municipales son servidores públicos cuya labor es salvaguardar la integridad de la ciudadanía.

“Las y los policías están para cuidar a cada uno de los quecholenses; por ello, hoy con razón y justificación les entregamos las herramientas necesarias para que la seguridad del municipio continúe fortaleciéndose”, señaló Martínez Gerardo.

La presidenta municipal informó que las patrullas y los uniformes fueron entregados a 20 elementos de la Policía Municipal, y que esta inversión fue posible gracias a los recursos del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios (Fortamun), del cual el 20 por ciento debe destinarse a seguridad pública.

“Como servidora pública, es mi deber proporcionar a mis compañeras y compañeros las herramientas necesarias para que puedan desempeñar su trabajo de manera adecuada. La seguridad de nuestro municipio es una prioridad y seguiremos trabajando para que estas acciones sean posibles”, afirmó.

Al evento asistió el delegado de Gobernación en la región, César López Méndez, quien subrayó la importancia de invertir en materia de seguridad. Asimismo, reconoció la labor de la corporación municipal y destacó que las nuevas patrullas fortalecerán el parque vehicular del municipio.

El Ayuntamiento destina 20 % de los recursos del Fortamun para la seguridad municipal

Morena en Puebla: los puntapiés bajo la mesa

Porque en política, como en la mesa, no siempre gana el que se sienta primero... sino el que aguanta hasta el final

por Felipe P. Mecinas

Apenas arrancó el 2026 y en Puebla los morenistas ya comenzaron a darse puntapiés bajo la mesa. No es para menos: aunque el proceso electoral formal será hasta 2027, las definiciones reales —las de a de veras— deberán quedar amarradas en el último trimestre de este año. Y como dicta el viejo dicho de la grilla mexicana: “el que tenga más saliva, que trague más pinole”.

Resulta particularmente interesante lo que ocurrió este 28 de enero, cuando comenzó a circular en medios de la capital una encuesta de Data Polls México, firma con sede en la Ciudad de México, que vino a mover —y en algunos casos a incomodar— el tablero político local.

A más de uno se le atragantó el café. Quienes ya daban por políticamente “muerto” a Pepe Chedraui, hoy presidente municipal de Puebla, se toparon con una realidad menos cómoda: sigue encabezando la intención de voto, con 19.50%, de acuerdo con el ejercicio levantado del 19 al 22 de enero de 2026, mediante 1,200 encuestas telefónicas en el municipio.

Nada menor en un escenario donde el desgaste del poder suele cobrarse facturas rápidas. El mensaje es claro: Chedraui sigue vivo, políticamente hablando, y con margen para seguir jugando.

Pero el dato que más ruido genera —y que explica varios codazos internos— es el posicionamiento del diputado Alejandro Carvajal, representante del Distrito 06, quien aparece con 14.33% de intención de voto. De acuerdo con la visión de su equipo, no se trata de un crecimiento casual, toda vez que Carvajal se ha ido consolidando como uno de los liderazgos más visibles del morenismo poblano, con un discurso alineado a los principios de la izquierda, pero también con una narrativa progresista e innovadora.

La encuesta refleja algo que en tierra ya se comenta: hay respaldo ciudadano, y ese respaldo no surge de la nada. En política, la congruencia —cuando existe— suele pagarse con posicionamiento.



Laura Artemisa y el poder territorial

En tercer lugar, con 13.66%, aparece Laura Artemisa, recién nombrada secretaria de Bienestar. Es menester precisar que el crecimiento ha sido impulsado, sobre todo, por la operación territorial de su dependencia. La entrega de apoyos, la supervisión de programas sociales y la presencia constante en zonas de mayor marginación comienzan a traducirse en números.

La maestra sigue dando batalla en los espectaculares y ha dejado en cuarta posición al otro alfil: José Luis García Parra, quien la sigue muy de cerca con 11.33% de las intenciones de voto. Y eso que es uno de los funcionarios con menos territorio, pero que su presencia la ejerce desde las mañaneras donde cada vez tienen mayores espacios y es el que expresa posicionamientos.

Aunque “El Choco” aparezca relegado en la encuesta, sólo por arriba de Gaby “La Bonita” Sánchez (8.5%), nadie lo pierda de vista, porque puede terminar siendo la sorpresa.

La guerra apenas comienza

Aunque el 2027 todavía se ve lejos, las batallas internas ya están en marcha. Encuestas, filtraciones, posicionamientos y narrativas apenas empiezan a tomar forma. Nadie está descartado y nadie tiene nada seguro.

En Morena Puebla, la lucha no es contra la oposición —lo que queda de ella—, sino entre ellos mismos. Y como suele ocurrir en estos procesos, no ganará el más popular hoy, sino el que mejor sepa resistir, operar y negociar cuando llegue la hora de las definiciones.

Porque en política, como en la mesa, no siempre gana el que se sienta primero... sino el que aguanta hasta el final.

**Cuenta de X: @mecinas
Director de Quinceminutos MX**

ESTA MUNICI

Si hoy fueran las
¿por qué candidat

19.50%

14.33%



PEPE
CHEDRAUI



ALEJANDRO
CARVAJAL



RUMBO AL
2027

Todas las claves sobre la nueva Auditoría Superior

por Álvaro Ramírez Velasco

Austeridad y eficiencia presupuestales; modernización técnica y tecnológica, así como una total sintonía con los procesos federales; aprovechamiento de los dientes que de sí ya le da la Ley de Coordinación Fiscal, para revisar también recursos federales que ejerzan entidades locales; mejoras laborales para el amplio equipo y, especialmente, un rotundo "no" a las negociaciones en lo oscuro, pida quien las pida, son énfasis que se sentirán con la llegada del nuevo titular de la Auditoría Superior del Estado (ASE), Germán Reyna y Herrero, quien tiene ante sí el reto de quitar, literalmente, las telarañas y el anquilosamiento que, en muchos sentidos, tiene la institución.

Un tema sobresale con su llegada y las tareas por delante: serán él y su equipo los encargados de revisar y, en su caso iniciar procedimientos sancionatorios, de la primera tanda de cuentas públicas de los gobiernos municipales emanados de la cuarta Transformación (4T), que corresponden a 2019, pues fueron electos en 2018, con la gran ola nacional y estatal lopezobradorista. Se trata de un gran reto administrativo y técnico que también tiene una fuerte carga política.

El especialista, joven pero ya con mucha experiencia, tendrá formalmente el jueves el acto protocolario de la entrega-recepción de la ASE -entidad en la que participaba ya como auditor adjunto, desde agosto pasado-, luego de su elección en el Congreso local, el 15 de enero.

Reyna y Herrero toma las riendas con un calendario apresurado para revisar todos los procedimientos de las cuentas públicas desde 2019, un ejercicio cuya ventana para aplicar sanciones ante posibles irregularidades vence en mayo próximo, porque los probables delitos que se hayan cometido en el uso de recursos públicos prescriben tras siete años.

Arriba así Germán Reyna con esta tarea a contrarreloj, pero también con una lupa acuciosa y severa, para la que cuenta con un equipo compacto de colaboradores con mucha experiencia profesional, algunos incluso en la Auditoría Superior de la Federación (ASF).



Hay prioridades sobre lo que se ha detectado y lo que viene en la institución que revisa el correcto uso de los recursos públicos en el estado y cuyas definiciones concluyen con inhabilitaciones, sanciones administrativas y hasta cárcel para los funcionarios corruptos.

Entre las metas están:

- Digitalización y automatización de los procesos de fiscalización.
- Armonizar y homologar la forma de trabajo con la ASF.
- Concretar las facultades que ya contempla la Ley de Coordinación Fiscal, para poder auditar recursos federales, como un brazo de la ASF, que es la entidad que abre procedimientos y toma medidas, en esos casos.
- Certificar los procesos técnicos.
- Generar un mejor clima y condiciones laborales, el conocido "great place to work".

En las tareas urgentes, están:

- La revisión de las cuentas públicas de 2019, pues los posibles delitos están por prescribir.
- Verificación real de padrones de auditores externos, que se mantendrán con un perfil más preventivo del trabajo.
- Austeridad presupuestal. El titular de la ASE ha instruido, por ejemplo, que los vehículos oficiales sean utilizados con responsabilidad y solamente para las tareas oficiales. La Auditoría no adquirirá camionetas especiales para el suso del titular, pues por decisión personal él utilizará la de su propiedad, que tiene blindaje.

Germán, un hombre de 43 años, con mucha experiencia en la materia y con la decisión de cambiar el rostro de la Auditoría, presentará en febrero el plan estratégico para ello.

Por lo pronto, en los hechos prácticos, con la entrega-recepción, este jueves comenzará la etapa para la que fue electo por siete años.

Que sea un tiempo bienaventurado, por el bien de Puebla.

**Cuenta de X: @Alvaro_Rmz_V
Director de Exilio MX**

El día que Puebla “detuvo” al mundo

Aniversario de la visita de Juan Pablo II, 28 de enero de 1979

por **Pedro Mauro Ramos Vázquez**

El 28 de enero de 1979, Puebla no durmió; esto a consecuencia del primer viaje de un Papa polaco, joven y carismático, aterrizando en un país que respiraba fe en cada esquina. Esta visita no solo fue significativa por ser el estreno internacional de una larga lista de viajes por el mundo del nuevo representante del Vaticano, sino porque fue nuestro estado —y sobre todo la ciudad, en el Seminario Palafoxiano— la sede de la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, donde el Papa Viajero definió las líneas de su pontificado frente a los retos sociales del continente.

Aquel domingo, durante el trayecto, la pequeña comunidad de San Miguel Xoxtla se convirtió en uno de los epicentros de una movilización sin precedentes. Al ser paso obligado hacia la capital, la autopista México-Puebla se transformó en un mar humano de banderas blancas y amarillas. Cuentan las crónicas que la emoción colectiva fue tan intensa que el convoy papal tuvo que reducir la velocidad, tanto en la autopista como en las calles de la ciudad, para permitir que la gente recibiera la bendición.

Fue ahí donde nació el mito del “Papa Viajero”. Miles de fieles se congregaron a las orillas de la carretera para recibir al Papamóvil y al Pontífice.



tlahstolli ~

El fervor religioso fue tal que Puebla quedó inmortalizada como un símbolo de la hospitalidad mexicana; ante ello, el Pontífice, conmovido por los cantos y flores, bendijo a la multitud en un ambiente de júbilo que aún perdura en las crónicas y reliquias locales. Juan Pablo II, en aquella visita, conmovió a todos los presentes al romper protocolos de seguridad.

El impacto de su paso por Puebla dejó no solo un legado físico y espiritual que perdura hasta hoy, sino también una profunda huella en la memoria colectiva. La imponente misa en el Seminario Palafoxiano sigue siendo uno de los eventos más recordados de aquel encuentro. La figura de Karol Wojtyla se convirtió en un referente cultural, y para los poblanos, ese 28 de enero marcó el inicio de una relación fraternal entre México y el Vaticano, consolidada con la frase que el propio Papa pronunció: “México siempre fiel”.

Ese día, Puebla y Xoxtla no solo recibieron a un líder religioso, sino que adoptaron a un amigo. Desde quienes se subieron a los árboles para verlo pasar, hasta quienes han conservado por décadas los recuerdos de aquella visita histórica, la jornada dejó una huella imborrable que aún vive en el orgullo poblano.

**Cuenta de FB: @Consejodelacronicaedopuebla
Jefe de Cronistas del Estado de Puebla**



Archivo: Pedro Mauro Ramos Vázquez

Drag El Conquistador

Anteriormente, los lugareños llamaban a la figura sólo “Drag El Conquistador Vencido”, sin embargo, ahora se le conoce como “Drag El de los Mil Rostros”

por Juan Norberto Lerma

A la entrada de Ciudad Mina Roja hay una estatua que en todo se asemeja a un héroe antiguo, real o ficticio. Luce una túnica helada color bronce y blande una espada acerada capaz de partir de un tajo a un ser humano. En lugar de rostro tiene un hueco por el que, según la inclinación del que contempla, lo mismo se puede mirar el templo de las Virgenes del Agua, que se llama así en memoria de un puñado de muchachas que en el año 43 después de Cristo simularon que aceptaban mezclarse con el enemigo y destruyeron una represa para salvar a su pueblo; o bien se puede ver el techo jaspeado de un mercado venido a menos que sobrevivió a la época de Las Cruzadas y sufrió las bombas de la Segunda Guerra Mundial; y, un poco más a la derecha, se observa una de las trece torres del palacio imperial, desde donde reinaron treinta y dos emperadores.

Anteriormente, los lugareños llamaban a la figura sólo “Drag El Conquistador Vencido”, sin embargo, ahora se le conoce como “Drag El de los Mil Rostros”. A primera vista el nombre de la efigie parece una incongruencia, pero la nueva manera de designarla cobra sentido cuando se sabe que, como la estatua está colocada en una zona que ofrece una vista privilegiada de la ciudad, los visitantes acostumbran a trepar por los escalones que hay detrás de la figura para colocar sus caras en el óvalo vacío y tomarse fotografías. Los rostros de los visitantes embonan a la perfección en el modelo del héroe o conquistador ahí representado.

Desde su altura, los paseantes pueden contemplar la ciudad tal y como la vio Drag cuando la atacó en tres ocasiones, durante nueve meses, y pereció en el intento de doblegarla. Cuando uno se entera de la enemistad de Drag y Ciudad Mina Roja, cobra sentido la disposición de la estatua, y entiende los motivos por los cuales la figura tiene un hueco sobre los hombros en lugar de la cara del héroe.



Foto: king-MonikaP/Pixabay

La idea de los pobladores de Ciudad Mina Roja de colocar ahí la estatua no es casual. Lo que quieren decir al extranjero es que cualquiera de ellos que intente asolar su ciudad correrá la misma suerte que Drag. Luego de resistir satisfactoriamente los asedios del conquistador (mataron a todos los espías incrustados en su propia ciudad, a continuación, hicieron un riguroso inventario de armas y hombres decididos y se lanzaron al ataque), los habitantes de Ciudad Mina Roja aniquilaron al héroe con una carga nocturna que lo hizo retroceder un par de kilómetros, junto a los Lagos Menores. Ahí fue capturado y pasado a cuchillo sin miramiento alguno.

Posteriormente, los antiguos guerreros que vencieron a Drag El Conquistador fabricaron la estatua con el armamento que le arrebataron a los invasores. Milagrosamente, la espada sobrevive el paso del tiempo y les recuerda el poder de su adversario. Actuando de tal forma, los habitantes de Ciudad Mina Roja consiguieron tres cosas: primero, impedir que la posteridad conociera y quizás admirara los rasgos de su rival; segundo, tenerlo a mano para vigilarlo estrechamente; y tercera, acaso la más importante, convencerte de que Drag estaba muerto y que no los atacaría de nuevo.

Soy autor de los libros de cuentos **Las Mariposas Cantan de Noche**, **La Bestia Entre los Días**, **Perro Amor y Muerte en Estado Natural**.

También escribí **Delirium** (poemas), **El Imperio del Polvo** (poemas) y **Cristo Pastor, Madre de Hierro**.



Vestigios de Xutetelco

HISTORIA MILENARIA

De acuerdo con especialistas, el núcleo del poblado actual se encuentra asentado sobre lo que fue una ciudad prehispánica de alrededor de 28 hectáreas.

EL HALLAZGO FUE
REALIZADO EN LA
CALLE CUAUHTÉMOC
DURANTE TRABAJOS
DE PAVIMENTACIÓN
DEL GOBIERNO
MUNICIPAL, EN
COORDINACIÓN CON
EL INAH.

INAH descubre nuevos vestigios prehispánicos en Xiutetelco

Durante rescate arqueológico los arqueólogos hallaron una vasija asociada a una plataforma precolombina, posiblemente data del 600–900 d.C.

por REDACCIÓN

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) localizó vestigios prehispánicos en el municipio de Xiutetelco, en la Sierra Nororiental de Puebla, durante un rescate arqueológico que se desarrolla desde diciembre de 2025, informó la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Entre los hallazgos destaca una olla globular de aproximadamente 30 centímetros de diámetro, asociada a una plataforma prehispánica, la cual podría aportar información clave sobre el origen del asentamiento y las prácticas rituales de las antiguas poblaciones que habitaron la región.

De acuerdo con especialistas, el núcleo del poblado actual se encuentra asentado sobre lo que fue una ciudad prehispánica de alrededor de 28 hectáreas, con basamentos que sugieren la existencia de un amplio espacio ceremonial, además de un punto estratégico de intercambio comercial con regiones del Altiplano Central y la Costa del Golfo de México.

Las labores de salvamento arqueológico derivan de obras de repavimentación, instalación de drenaje, captadores de agua pluvial y cableado subterráneo en la calle Cuauhtémoc, impulsadas por el Ayuntamiento de Xiutetelco, encabezado por el presidente municipal Baltazar Narciso Baltazar, en coordinación con el Centro INAH Puebla.

El proyecto es coordinado por el arqueólogo Alberto Díez Barroso Repizo, quien destacó que la intervención da continuidad a exploraciones realizadas desde la década de 1940, así como a inspecciones efectuadas en los años noventa. Señaló que los hallazgos confirmán un continuum cultural que abarca desde el Periodo Clásico hasta el Posclásico Temprano.

La olla globular, descubierta a inicios de enero de 2026, posiblemente data del Epiclásico (600–900 d.C.) y se asocia con prácticas funerarias, particularmente con entierros de infantes recién nacidos, una costumbre documentada en diversas regiones mesoamericanas.

Debido a su fragilidad, la pieza fue extraída en bloque y trasladada al Museo Comunitario de Xiutetelco, donde será analizada y resguardada. Este espacio cultural alberga desde hace dos décadas una importante colección de piezas prehispánicas bajo resguardo comunitario.

Finalmente, el director del Centro INAH Puebla, Gustavo Donnadieu Cervantes, respaldó que los bienes arqueológicos recuperados se integren al acervo del museo comunitario, al considerar que se trata de uno de los espacios culturales más relevantes de la región.



INAH





CANTERA DEL NIDO VERDE

El trabajo que ha realizado Pericos de Puebla, a través de su Academia, en estos últimos seis años no ha tenido precedentes y año con año continúa exportando talento.

CRISTIAN ALVARADO Y GERMÁN YAHIR ARVAYO

De Pericos a Marineros



El nido verde se consolida como el mejor centro de formación de jugadores de primer nivel en México.

En rueda de prensa, se dieron a conocer las firmas de los ahora exjugadores del nido verde

por JL HERMIDA USCANGA

Los Pericos de Puebla se mantienen con buenas noticias en este 2026 y ahora, a través de una rueda de prensa, se dan a conocer las firmas del poblano Cristian Alvarado y de Germán Yahir Arvayo Rubal con los Marineros de Seattle.

Esto se dio a conocer en el Estadio Hermanos Serdán, contando con la presencia del Lic. Enrique López, Gerente Deportivo de los Pericos de Puebla; Ewdis Taveras, Coordinador de Scouting; Daniel Villalobos, Coordinador de la Academia Pericos de Puebla; Luis Pedro Alvarado, Scout Área México de los Marineros de Seattle, así como los lanzadores Cristian Alvarado y Germán Yahir Arvayo Rubal.

El primero en tomar la palabra fue el Lic. Enrique López: "estamos muy contentos, felicitaciones a las familias, quiero agradecer y felicitar el trabajo de scouting y a la Academia Pericos de Puebla, este es un trabajo de todos, estamos muy contentos y agradecidos con la Organización de los Marineros de Seattle y vamos por más".

En lo que respecta al scout Luis Pedro Alvarado reconoció el liderazgo de los Pericos de Puebla para formar a jugadores de primer nivel: "agradezco a Pericos de Puebla, tienen el desarrollo número uno en México, la calidad del pitcheo que tienen es muy especial, sabemos la capacidad de lanzadores que pueden llegar a desarrollar. Lo primero será viajar a República Dominicana para llevar a cabo las pruebas físicas".

Por su parte, Ewdis Taveras comentó: "quiero darle gracias a Dios, hace años le prometí a Cristian que iba a pertenecer a una organización de Grandes Ligas y se está cumpliendo este sueño, a Germán se le prometió lo mismo y ya se está dando la oportunidad. A nuestro equipo, nos encargaron poblanos en Grandes Ligas y ya los estamos llevando".

El pitcher Germán Yahir Arvayo declaró: "Gracias a Dios por esta oportunidad, gracias a toda mi familia, gracias a Diego y Daniel Villalobos que me ayudaron mucho, al igual que a Pericos de Puebla, estoy muy emocionado y voy a dar lo mejor de mí".

El último en tomar la palabra fue el jugador poblano Cristian Alvarado, pitcher que cuenta ya con cuatro años de experiencia a pesar de su corta edad: "quiero dar las gracias a mi familia, no ha sido fácil, pero se logró, a la organización de los Pericos de Puebla y a los Marineros de Seattle, vamos para allá y arriba Pericos".



*La selección de Berlinale Shorts este año se caracteriza por narrativas de “resistencia silenciosa”. Además de la poblana, la competencia incluye otras producciones iberoamericanas: *Stallion* y la bola de cristal, del español Christian Avilés, y *La hora de irse*, del argentino Renzo Cozza.*

Foto: Karla Condado



El documental "Miriam" disputará el galardón en la 76^a edición del Festival Internacional de Cine de Berlín. **FOTOS:** Karla Condado

Cineasta poblana, por el Oso de Oro en la Berlinale

Con un documental sobre el duelo, Karla Condado disputará uno de los máximos galardones del circuito europeo

por REDACCIÓN

El cine poblano tendrá una representante en la élite cinematográfica mundial el próximo mes de febrero. La directora, fotógrafa y productora poblana Karla Condado (1999) ha sido seleccionada para competir en la sección oficial de cortometrajes de la 76^a edición del Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale 2026). Su obra documental, Miriam, disputará el codiciado Oso de Oro, uno de los máximos galardones del circuito europeo.

El proyecto, impulsado por la casa productora Bosque de Niebla Cine y beneficiario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA – Jóvenes Creadores) Puebla 2024-25, tendrá su estreno mundial en el certamen alemán, que se llevará a cabo del 12 al 22 de febrero.

Miriam es descrito como una "videocarta íntima" de casi 20 minutos, filmada en un formato híbrido que mezcla 8mm, digital y fotografía fija de 35mm. En ella, se dirige a su tía, víctima de feminicidio, para narrar cómo ha sido crecer con su ausencia.

La pieza parte de un performance visceral en el que la directora proyecta el último mensaje de Facebook que recibió de ella –un recordatorio cotidiano que la acompaña –, utilizándolo como hilo conductor para reconstruir una historia marcada por el miedo de habitar un país peligroso para las mujeres y la complejidad de ser la única mujer en su núcleo familiar.

Lejos de quedarse en la tragedia, la cinta busca la sanación. El relato culmina en un momento catártico: una conversación inédita con su padre donde, por primera vez, se permiten hablar de Miriam desde la risa y la nostalgia. Según la sinopsis oficial, el filme busca acompañar a familias víctimas de la violencia feminicida, invitándolas a "encontrar en la memoria compartida un gesto de resistencia y amor".

A sus 26 años, Karla Condado ha consolidado una carrera robusta. Su trabajo previo como directora de fotografía ha sido exhibido en festivales internacionales como el Festival de Rotterdam, FICUNAM y MIDBO, con apoyos de PROCINE y el FONCA.

En 2024, destacó como cinefotógrafa en el documental Yaxche'oob, de Pablo Cruz Villalba, el cual ganó el premio "Venado de Plata" del INAH y fue nominado al Ariel como Mejor Cortometraje Documental por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Ahora, con Miriam, Condado da el salto a la dirección en las "grandes ligas" europeas.

Rehabilitación 33 vialidades

Módulos de Pavimentación

Senderos de Paz

- Seguridad
- Justicia Social
- Riqueza
Comunitaria



Gobierno de
México

PEMEX
POR EL RESCATE DE LA SOBERANÍA



PUEBLA
Gobierno del Estado
2024 - 2030

Infraestructura
Secretaría de Infraestructura

Pensar
en Grande

POR AMOR
a PUEBLA